

Số: /KH-UBND

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

KẾ HOẠCH
Tổ chức “Ngày văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026

Thực hiện Kế hoạch số 128/KH-UBND ngày 30/3/2026 của UBND Thành phố Hà Nội về việc thực hiện Chương trình hành động số 08-CTr/TU ngày 17/3/2026 của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam, Ủy ban nhân dân Thành phố Hà Nội ban hành Kế hoạch tổ chức “Ngày văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026 với những nội dung sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tổ chức các hoạt động hưởng ứng Ngày Văn hóa Việt Nam nhằm tôn vinh, giới thiệu và quảng bá các giá trị văn hóa tiêu biểu của dân tộc Việt Nam và của Thăng Long - Hà Nội; góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành và Nhân dân trong việc giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.

- Khẳng định vai trò của Thủ đô Hà Nội là trung tâm lớn về văn hóa của cả nước; giới thiệu các giá trị lịch sử, văn hóa, di sản, nghệ thuật truyền thống, làng nghề, ẩm thực và không gian văn hóa đặc trưng của Hà Nội tới Nhân dân, du khách trong nước và quốc tế.

- Tạo không gian tổ chức các hoạt động văn hóa, nghệ thuật, trải nghiệm, trưng bày, giới thiệu di sản và các hoạt động cộng đồng tại khu vực trung tâm Thành phố và tại các địa phương; qua đó góp phần phát huy hiệu quả các thiết chế văn hóa, không gian công cộng, di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn Thành phố.

- Huy động sự tham gia của các cơ quan, đơn vị, nghệ nhân, nghệ sĩ, các câu lạc bộ, cộng đồng dân cư và các tầng lớp Nhân dân trong tổ chức các hoạt động của Ngày hội; góp phần bảo tồn, trao truyền và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống gắn với phát triển du lịch, dịch vụ và các ngành công nghiệp văn hóa của Thủ đô.

2. Yêu cầu

- Các hoạt động được tổ chức thiết thực, hiệu quả, bảo đảm đúng định hướng chính trị, văn hóa, tư tưởng; nội dung phù hợp với chủ đề, quy mô và điều kiện tổ chức thực tế của Thành phố.

- Việc tổ chức các hoạt động phải bảo đảm đồng bộ, có trọng tâm, trọng điểm, gắn kết giữa các hoạt động tập trung của Thành phố với các hoạt động

hưởng ứng tại các xã, phường; phát huy được vai trò chủ động của các cơ quan, đơn vị, địa phương trong quá trình triển khai thực hiện.

- Công tác tổ chức phải được chuẩn bị chu đáo, phân công nhiệm vụ rõ người, rõ việc, rõ tiến độ; bảo đảm sự phối hợp chặt chẽ giữa các sở, ban, ngành, đơn vị liên quan và UBND các xã, phường.

- Bảo đảm các điều kiện về an ninh, trật tự, an toàn giao thông, phòng cháy, chữa cháy, vệ sinh môi trường, y tế và các điều kiện cần thiết khác trong quá trình tổ chức.

- Công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá được triển khai kịp thời, đồng bộ, góp phần tạo không khí hưởng ứng rộng rãi và nâng cao hiệu quả giới thiệu, quảng bá các giá trị văn hóa của Thủ đô Hà Nội.

II. DANH NGHĨA TỔ CHỨC

1. Danh nghĩa: Thành ủy - Hội đồng nhân dân - Ủy ban nhân dân - Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố Hà Nội.

2. Chỉ đạo tổ chức: Ủy ban nhân dân Thành phố.

3. Đơn vị chủ trì thực hiện: Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội

4. Đơn vị phối hợp: Ủy ban MTTQ Việt Nam Thành phố và các đoàn thể chính trị - xã hội Thành phố; Các sở, ban, ngành Thành phố; UBND các xã, phường và đơn vị có liên quan.

(Lễ khai mạc truyền hình trực tiếp trên Kênh HTV1 Đài PT&TH Hà Nội).

III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, QUY MÔ TỔ CHỨC

1. Thời gian: dự kiến 04 ngày (từ ngày 21/11 đến ngày 24/11/2026).

- 07h30' - 09h30' ngày 21/11/2026: Lễ khai mạc

- Từ 10h00' ngày 21/11/2026 đến hết ngày 24/11/2026: các hoạt động, không gian trải nghiệm.

2. Địa điểm: Vườn hoa Vua Lý Thái Tổ và không gian khu vực xung quanh Hồ Hoàn Kiếm.

- Sân khấu chính: khu vực trước Tượng đài Đức Vua Lý Thái Tổ.

- Các sân khấu phụ: (1) Quảng trường Đông Kinh Nghĩa Thục; (2) Tượng đài Cảm Tử; (3) Ngã tư Tràng Tiền Plaza - Hàng Khay.

- Các địa điểm lân cận: Quảng trường phía Đông; 03 biệt thự khu vực quảng trường phía đông; Nhà triển lãm số 45 Tràng Tiền; Nhà triển lãm số 93 Đinh Tiên Hoàng; Trung tâm văn hoá Hồ Gươm (số 02 Lê Thái Tổ); Trụ sở Sở Văn hóa và Thể thao (47 Hàng Dầu); Nhà hát kịch Hà Nội; Nhà hát múa rối Thăng Long.

3. Quy mô tổ chức: Khoảng 3.500 - 4.000 người

IV. CÁC HOẠT ĐỘNG TRONG CHƯƠNG TRÌNH

1. Lễ khai mạc

1.1. Thời gian, địa điểm

- Thời gian: 07h30' - 09h30' ngày 21/11/2026 (thứ Bảy).
- Địa điểm: + Sân khấu chính tại khu vực tượng đài Vua Lý Thái Tổ;
+ Hoạt động diễu hành xung quanh bờ hồ Hoàn Kiếm.

1.2. Thành phần tham gia

1.2.1. Đại biểu mời dự: Dự kiến 550-600 đại biểu (Khu vực sân khấu chính)

- Đại biểu Trung ương:

- + Mời đại diện lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương;
- + Đại diện lãnh đạo Ủy ban Trung ương MTTQ Việt Nam;
- + Đại diện lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- + Đại sứ các nước, đại diện các tổ chức quốc tế đóng trên địa bàn Thành phố;
- + Mời đại biểu một số Ban, bộ, ngành, đoàn thể Trung ương;

- Đại biểu thành phố Hà Nội:

+ Các đồng chí lãnh đạo: Thường trực Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy, Thường trực HĐND Thành phố, lãnh đạo UBND Thành phố, lãnh đạo Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố Hà Nội, lãnh đạo Đoàn Đại biểu Quốc hội thành phố Hà Nội; các đồng chí Thành ủy viên.

+ Giám đốc các Sở, thủ trưởng các ban, ngành, đoàn thể thành phố Hà Nội; Bí thư Đảng bộ trực thuộc Thành ủy;

+ Đại biểu đại diện văn nghệ sĩ, nhân sĩ, trí thức, các chuyên gia, nhà khoa học, tổ chức tôn giáo trên địa bàn Thành phố;

+ Đại biểu xã, phường: Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch HĐND, Chủ tịch UBND, Chủ tịch Ủy ban MTTQ Việt Nam cấp xã.

- Các cơ quan báo chí Trung ương, quốc tế và Thành phố.

1.2.2. Lực lượng tham gia diễu hành, trình diễn: (Khoảng 4.000 người)

- Lực lượng tham gia diễu hành và trình diễn là Nghệ nhân và nhân dân của 126 xã, phường trên địa bàn Thành phố.

- Lực lượng tham gia diễn viên quần chúng trong các tiết mục biểu diễn của 51 phường của Hà Nội.

- Các nghệ sĩ, ca sĩ, diễn viên, nhạc công...

1.3. Chương trình Lễ khai mạc

* **Từ 06h30'**: Ổn định các lực lượng tại vị trí tập kết

* **Từ 06h30' - 07h00'**: Đón tiếp đại biểu và khách mời

* **Từ 07h00 - 07h15'**: Dâng hương Đức Vua Lý Thái Tổ tại tượng đài Vua Lý Thái Tổ (Có kịch bản riêng).

* **Từ 07h30' - 09h30'**: Lễ khai mạc “Ngày văn hóa Việt Nam tại Hà Nội”.

(1) Tiết mục nghệ thuật khai từ: Đại cảnh “Trống hội Thăng Long”

(2) Nghi lễ khai mạc

- Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu.

- Phát biểu khai mạc của Lãnh đạo Thành phố.

(3) Chương trình diễu hành di sản kết hợp biểu diễn nghệ thuật tại khu vực Hồ Hoàn Kiếm:

- Chương I: Từ thuở Thăng Long - Không gian sử thi, huyền sử, cội nguồn dân tộc.

+ Mở đầu: Tiết mục nghệ thuật Huyền sử cội nguồn - Truyền thuyết con Rồng cháu Tiên.

+ Diễu hành kết hợp trình diễn nghệ thuật chủ đề: Tứ bất tử (Biểu tượng, nghi thức tín ngưỡng thờ Tản Viên Sơn Thánh; tín ngưỡng thờ Thánh Gióng, Hội trện - Hội Gióng, Phù Đổng Thiên Vương, Rước hoa tre đền Gióng; nghi thức thờ Chử Đồng Tử; Tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ)

+ Diễu hành, giới thiệu Di sản Tín ngưỡng thờ: Thăng Long tứ Trấn (Đền Voi Phục; Đền Bạch Mã; Đền Kim Liên; Đền Quán Thánh).

+ Biểu diễn thực cảnh “Chiếu dời đô”

+ Diễu hành, giới thiệu Di sản văn hóa thế giới Hoàng Thành Thăng Long.

- Chương II: Hà thành phồn hoa - Đô thị, văn hiến, nghệ thuật, phố phường

+ Mở đầu: Diễu hành kết hợp biểu diễn nghệ thuật “Sĩ tử lên kinh-Vinh quy bá Tử” và 11 Làng khoa bảng tiêu biểu Thủ đô: (1) Làng Hạ Yên Quyết; (2) Làng Thượng Yên Quyết; (3) Làng Tây Mỗ; (4) Làng Đông Ngạc; (5) Làng Tả Thanh Oai; (6) Làng Nguyệt Áng; (7) Làng Phú Thị; (8) Làng Bát Tràng; (9) Làng Hà Lỗ; (10) Làng Vân Diêm; (11) Làng Văn Hội; (12) Làng Cao Lãm.

+ Diễu hành trình diễn di sản phi vật thể tiêu biểu: Ca trù, múa Bài Bông

+ Diễu hành trình diễn di sản phi vật thể tiêu biểu: Múa cổ Giáo Long, múa Bông, chèo tàu Tổng gói.

+ Diễu hành trình diễn di sản phi vật thể: Rối nước, hát Xẩm.

+ Diễu hành trình diễn di sản phi vật thể: Múa đèn đèn Đồng Nhân, Múa Sênh Tiên.

+ Diễu hành trình diễn di sản phi vật thể: Cồng chiêng dân tộc Mường các xã miền núi.

+ Diễu hành trình diễn nghi lễ và trò chơi Kéo co được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

+ Tiết mục chuyên nhóm chủ đề diễu hành: Hà Nội 36 phố phường.

+ Điều hành kết hợp biểu diễn các làng nghề truyền thống tiêu biểu theo các nhóm: (1) Tranh Hàng Trống, Gốm Bát Tràng; (2) Đan cỏ tế Lưu Thượng Phú Túc, Quạt Chàng Sơn; (3) Làng nghề nón Thôn Mã Kiều - Nón Chuông; Làng hương Quảng Phú Cầu; (4) Làng nghề tò he Xuân La; Làng nghề Chuồn chuồn tre; Làng nghề Hội Diều Bá Dương Nội.

- Chương III: Thủ đô hội nhập - Hà Nội đương đại, sáng tạo, vì hòa bình

+ Mở đầu: Biểu diễn nghệ thuật kết hợp điều hành “Duyên dáng Tràng An.

Biểu diễn nghệ thuật kết hợp điều hành của các làng nghề lụa, áo dài, hoa. (Lụa Vạn Phúc, May áo dài Trạch Xá; Hoa Tây Tựu, Đào Nhật Tân). Và sự tham gia điều hành của 50 diễn viên/ nhân vật nổi tiếng.

+ Biểu diễn nghệ thuật kết hợp điều hành “Hà Nội - Thành phố vì hòa bình”: học sinh thủ đô; khối đại diện 54 dân tộc; trình diễn canaval nghệ thuật đường phố.

- Đại cảnh kết: Đại cảnh tổng hợp - huy động toàn bộ lực lượng sân khấu và quảng trường, hội tụ tinh hoa của 13 tiết mục trước đó về một điểm kết.

(Có kịch bản riêng)

* Kết thúc lễ khai mạc tại sân khấu chính; bắt đầu các hoạt động ở các sân khấu phụ và các không gian lân cận

2. Hoạt động biểu diễn nghệ thuật tại các sân khấu phụ: Từ ngày 21/11 đến ngày 24/11/2026.

2.1. Sân khấu tượng đài Cảm Tử:

- Ngày 21/11/2026:

+ Từ 09h30 - 10h30: Biểu diễn các loại hình nghệ thuật truyền thống (các đoàn nghệ nhân sau khi hoàn thành phần điều hành tại lễ Khai mạc) gồm: Ca Trù, Chèo Tàu tổng Gối; hát Xẩm; hát Vãn; các tác phẩm, ca khúc mang âm hưởng dân gian của nghệ sỹ, ca sỹ chuyên nghiệp. Đồng thời, giao lưu, tương tác với khán giả.

+ Từ 16h30 - 17h30: Chương trình biểu diễn của Nhà hát Chèo Hà Nội.

- Ngày 21/11/2026: Chương trình biểu diễn nghệ thuật của Nhà hát Chèo Hà Nội. Khung giờ: Buổi sáng từ 09h30 - 10h30; Buổi chiều từ 19h15 - 20h15.

2.2. Sân khấu Ngã tư Tràng Tiền Plaza - Hàng Khay:

- Ngày 21/11/2026:

+ Từ 09h30 - 10h30: Chương trình biểu diễn nghệ thuật mang âm hưởng hiện đại, các nghệ sỹ, ca sỹ, nhóm nhạc, band nhạc trẻ. Do Nhà hát Ca múa nhạc Thăng Long phụ trách.

+ Từ 16h30 - 17h30: Chương trình biểu diễn các câu lạc bộ flashmob, nhóm nhảy...Do Trung tâm Văn hóa và Thư viện phụ trách.

- Ngày 21/11/2026: Chương trình biểu diễn nghệ thuật của Nhà hát Ca múa nhạc Thăng Long. Buổi sáng từ 09h30 - 10h30; Buổi chiều từ 19h15 - 20h15.

2.3. Sân khấu Quảng trường Đông Kinh Nghĩa Thục:

- Ngày 21/11/2026:

+ Từ 09h30 - 10h30: Biểu diễn các loại hình nghi thức, thực hành di sản văn hóa phi vật thể (các đoàn nghệ nhân sau khi hoàn thành phần điều hành tại lễ Khai mạc) gồm: Múa Bài Bông; Múa Bồng; Múa Rối; Cồng chiêng; Múa Đền Đền Đồng Nhân; Múa Sênh Tiên; Múa cổ Giảo Long. Đồng thời là các hoạt động trải nghiệm, giao lưu, tương tác với khán giả.

+ Từ 16h30 - 17h30: Chương trình biểu diễn nghệ thuật của Nhà hát Cải Lương Hà Nội.

- Ngày 22/11/2026: Chương trình biểu diễn nghệ thuật của Nhà hát xiếc và tạp kỹ. Buổi sáng từ 09h30 - 10h30; Buổi chiều từ 19h15 - 20h15.

3. Trình diễn ánh sáng nghệ thuật

Trình diễn công nghệ 3D mapping kết hợp nhạc nước, laser, công nghệ âm thanh vòm và biểu diễn ánh sáng trên nền không gian kiến trúc Tháp Rùa; nội dung giới thiệu các giá trị lịch sử, văn hóa, di sản của Thăng Long - Hà Nội (*có kịch bản riêng*).

- Thời gian: Tối ngày 22/11/2026; khung giờ biểu diễn: 20h00 - 20h30; 21h00 - 21h30.

- Địa điểm: Trình diễn trên Hồ Hoàn Kiếm.

4. Không gian trưng bày, trải nghiệm các hoạt động văn hóa, nghệ thuật

4.1. Thời gian: Từ ngày 21/11 đến ngày 24/11/2026.

4.2. Địa điểm:

(1) Khu vực Quảng trường phía Đông: Bao gồm khu vực quảng trường và 03 biệt thự cổ trong khuôn viên quảng trường

- Khu vực quảng trường: Không gian trưng bày, giới thiệu, trải nghiệm các làng nghề truyền thống tiêu biểu (Tranh Hàng Trống, Gốm Bát Tràng; Đan cỏ té Lưu Thượng Phú Túc, Quạt Chàng Sơn; Làng nghề nón Thôn Mã Kiều - Nón Chuông; Làng hương Quảng Phú Cầu; Làng nghề tò he Xuân La, Làng nghề Chuồn chuồn tre; Làng nghề Hội Diều Bá Dương Nội).

- 03 biệt thự trong khuôn viên quảng trường:

+ Trải nghiệm ứng dụng mặc cổ phục, áo dài.

+ Các trò chơi dân gian bằng thực tế ảo.

+ Hiệu ứng ánh sáng chủ đề 12 mùa hoa Hà Nội.

(2) Nhà triển lãm số 45 Tràng Tiền: Không gian trưng bày, triển lãm, tham quan không gian văn hóa Hà Nội qua các thời kỳ.

(3) Nhà triển lãm số 93 Đinh Tiên Hoàng: Tổ chức các hoạt động trải nghiệm ứng dụng công nghệ số, thực tế ảo (VR), thực tế tăng cường (AR), kết hợp triển lãm nghệ thuật.

(4) Trung tâm văn hoá Hồ Gươm (số 02 Lê Thái Tổ): Triển lãm chủ đề “Văn hóa Hà Nội - Tinh hoa hội tụ”

(5) Trụ sở Sở Văn hóa và Thể thao (47 Hàng Dầu): Trưng bày, triển lãm chủ đề "Hà Nội - Thành phố Vì Hòa bình & Sáng tạo”

(6) Nhà hát Kịch Hà Nội: Tổ chức các suất diễn phục vụ nhân dân và du khách với các trích đoạn, tiểu phẩm chủ đề về Hà Nội, danh nhân Hà Nội, tuyên truyền người Hà Nội thanh lịch văn minh...2-3 suất diễn/ngày; thời lượng 30 phút/suất diễn. Đồng thời tổ chức hoạt động giao lưu với nghệ sĩ, tặng ảnh lưu niệm sau mỗi suất diễn.

(7) Nhà hát Múa rối Thăng Long: Tăng tần suất biểu diễn múa rối nước (4-5 suất diễn/ngày); bổ sung tiết mục được dàn dựng riêng cho sự kiện; tổ chức không gian trải nghiệm nghệ thuật Rối truyền thống.

5. Trang trí cảnh quan khu vực Hồ Hoàn Kiếm, bố trí các điểm check in, nghỉ chân:

5.1. Thời gian: Từ ngày 21/11 đến ngày 24/11/2026.

5.2. Địa điểm:

(1) Bố trí các điểm check in kết hợp điểm dừng, nghỉ chân

- Số lượng: Dự kiến 05 - 07 điểm.

- Yêu cầu:

+ Có thiết kế nhận diện sự kiện, diện tích phù hợp để bố trí ghế ngồi, nước uống, thùng rác, thông tin chương trình; có bố trí đội ngũ tình nguyện viên hướng dẫn, điều phối.

+ Việc bố trí các điểm nghỉ, dừng chân phải bảo đảm hài hòa với cảnh quan khu vực hồ Hoàn Kiếm, không cản trở lối đi, tuyến diễu hành, khu vực biểu diễn, lối thoát hiểm và các phương án bảo đảm an ninh, an toàn của Ban Tổ chức.

(2) Trang trí cảnh quan khu vực hồ Hoàn Kiếm, bố trí các cụm tiểu cảnh nghệ thuật.

6. Khu vực ẩm thực:

6.1. Thời gian: Từ ngày 21/11 đến ngày 24/11/2026.

6.2. Địa điểm: tại các tuyến phố lân cận khu vực không gian phố đi bộ Hồ Hoàn Kiếm (Dự kiến các tuyến phố: Bảo Khánh, Hàng Hành, Cầu Gỗ, Gia Ngư, Tạ Hiện).

- Yêu cầu:

+ Có thiết kế công chào nhận diện; xây dựng phương án sử dụng lòng đường, vỉa hè để triển khai không gian ẩm thực; đồng bộ biển hiệu các cửa hàng; niêm yết giá công khai; tập huấn cho đội ngũ tiểu thương, người bán hàng, phục vụ... về văn minh thương mại, mỹ quan đô thị góp phần lan tỏa, quảng bá hình ảnh người Hà Nội thanh lịch, văn minh.

+ Sử dụng tối đa các món ăn đặc trưng Hà Nội, ưu tiên các loại hình ăn nhanh

7. Khu vực mua sắm:

7.1. Thời gian: Từ ngày 21/11 đến ngày 24/11/2026.

7.2. Địa điểm: tại các khu vực lối vào phố đi bộ Hồ Hoàn Kiếm, ưu tiên vị trí gần khu vực ẩm thực. Dự kiến phố Hàng Dầu, đầu phố hàng Đào.

- Yêu cầu:

+ Có thiết kế công chào nhận diện, hoạt động tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá sản phẩm.

+ Các sản phẩm lưu niệm, sản phẩm làng nghề, thủ công mỹ nghệ, sản phẩm OCOP, sản phẩm văn hóa sáng tạo và các sản phẩm đặc trưng của Hà Nội. Nghiên cứu thiết kế mẫu quà tặng đặc trưng của sự kiện.

8. Hoạt động hưởng ứng tại các địa phương

- Thời gian: Từ ngày 23/11 đến ngày 24/11/2026.

- Địa điểm: Tại các thiết chế văn hóa - thể thao, di tích, điểm sinh hoạt cộng đồng và các không gian công cộng trên địa bàn các xã, phường.

- Nội dung: Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao quần chúng, giao lưu câu lạc bộ; trưng bày, giới thiệu di sản, sản phẩm làng nghề, ẩm thực địa phương; tổ chức trò chơi dân gian, hoạt động trải nghiệm văn hóa truyền thống, thể dục thể thao quần chúng và các hoạt động phù hợp khác.

IV. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Đối với các sở, ban, ngành, đơn vị cấp Thành phố: Chủ động cân đối kinh phí thực hiện Kế hoạch từ nguồn kinh phí đã giao năm 2026 tại Quyết định của UBND Thành phố và các nguồn kinh phí hợp pháp khác.

2. Đối với UBND các phường, xã: Chủ động cân đối kinh phí thực hiện Kế hoạch từ nguồn ngân sách cấp xã và các nguồn kinh phí hợp pháp khác.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa và Thể thao

- Tham mưu UBND Thành phố ban hành Kế hoạch tổ chức “Ngày văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026; kịch bản lễ khai mạc, tổng thể chi tiết Chương trình nội dung, chất lượng đúng tiến độ, quy định.

- Là cơ quan thường trực tham mưu tổng thể và chủ trì, phối hợp các đơn vị có liên quan tổ chức thực hiện các nội dung chương trình theo kế hoạch.

- Chịu trách nhiệm trước UBND Thành phố về nội dung, kịch bản, tiến độ triển khai, thủ tục, trình tự bảo đảm chất lượng, đúng quy định của pháp luật và Thành phố.

- Xây dựng phương án chi tiết dự kiến phân bổ đại biểu, khách mời mời dự Chương trình; các lực lượng tham gia trình diễn, điều hành; báo cáo UBND Thành phố **trước 15/7/2026** và triển khai thực hiện đảm bảo đúng phương án được duyệt.

- Thiết kế Bộ nhận diện Chương trình, giấy mời, phù hiệu các loại, ma kết sân khấu chính, sân khấu phụ, không gian các hoạt động trải nghiệm, biểu diễn...phương án trang trí, tuyên truyền, truyền thông, quảng bá sự kiện, xin ý kiến thẩm định của Ban Tuyên giáo Thành ủy theo quy định hoàn thành **trước ngày 20/7/2026**.

- Chủ trì thống nhất phương án, kịch bản chi tiết, lực lượng tham gia, trang phục, đạo cụ, lời bình và hình thức trình diễn; kế hoạch luyện tập, hợp luyện của các đơn vị theo kịch bản được phê duyệt. Chủ trì xây dựng kịch bản Lễ dâng hương, điều hành Lễ dâng hương; công tác chuẩn bị lễ vật (sản phẩm tiêu biểu của Thủ đô) phục vụ Lễ dâng hương.

- Triển khai kế hoạch luyện tập, tổ chức hợp luyện, sơ duyệt, tổng duyệt và tổng duyệt toàn lực lượng tham dự Chương trình đảm bảo chất lượng, hiệu quả, đúng quy định.

- In giấy mời và các loại thẻ: Ban Tổ chức, phục vụ, phù hiệu xe, phù hiệu phóng viên, ... phục vụ sự kiện (phối hợp với Công an thành phố Hà Nội đóng dấu, dán tem an ninh và các loại thẻ theo quy định); chuyển Văn phòng UBND Thành phố để liên hệ, đơn đốc cơ quan đầu mối theo phân công để nhận và gửi giấy mời đại biểu tham dự.

- Dự thảo bài phát biểu của lãnh đạo UBND Thành phố, xin ý kiến Ban Tuyên giáo Thành ủy thẩm định; tiếp thu, hoàn thiện, báo cáo UBND Thành phố.

- Phối hợp UBND phường Hoàn Kiếm, phường Cửa Nam sắp xếp địa điểm tổ chức các hoạt động đảm bảo mỹ quan, văn minh, tránh chông chéo, đặc biệt là trong thời gian cao điểm diễn ra các hoạt động sự kiện.

- Thành lập Hội đồng tư vấn chuyên môn, các tổ quản lý bám sát từng nhiệm vụ, từng phần nội dung thực hiện Chương trình đảm bảo ý nghĩa, thiết thực và theo đúng kịch bản được phê duyệt.

- Chủ trì triển khai các điểm check in, điểm dừng, nghỉ chân theo số lượng, yêu cầu tại Kế hoạch.

- Tham mưu, đề xuất UBND Thành phố kêu gọi các đơn vị, tổ chức, cá nhân tham gia đóng góp nguồn lực để tổ chức, thực hiện các nội dung Chương trình theo kịch bản đã phê duyệt đảm bảo đúng quy định.

- Xây dựng kế hoạch, phân công nhiệm vụ cụ thể cho các phòng, ban, đơn vị sự nghiệp trực thuộc, bảo đảm các đầu mối chịu trách nhiệm các nội dung hoạt động trong chương trình.

- Rà soát, tổng hợp, lập dự trù kinh phí đối với các nội dung công việc thuộc nhiệm vụ của Sở Văn hóa và Thể thao được phân công đảm nhận; gửi Sở Tài chính tổng hợp, báo cáo UBND thành phố quyết định, phê duyệt đảm bảo tiến độ và chất lượng công việc theo Kế hoạch đã giao. Đề xuất kinh phí hỗ trợ các đơn vị có liên quan, UBND các xã phường tham gia chương trình, bảo đảm nguồn lực triển khai các nhiệm vụ theo kế hoạch đã đề ra.

- Theo dõi, kiểm tra, đơn đốc tiến độ thực hiện nhiệm vụ của các cơ quan,

đơn vị, địa phương; tổng hợp khó khăn, vướng mắc, tham mưu UBND Thành phố chỉ đạo giải quyết kịp thời.

- Hướng dẫn UBND các xã, phường xây dựng kế hoạch tổ chức hoạt động hưởng ứng tại địa phương; tổng hợp danh sách lực lượng tham gia, nội dung hoạt động, địa điểm tổ chức, thời gian thực hiện; điều phối các lực lượng của địa phương tham gia các hoạt động chung của Thành phố.

2. Đề nghị Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy

- Chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền về ý nghĩa, mục đích, nội dung của Ngày Văn hóa Việt Nam và “Ngày Văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026 trên các phương tiện thông tin đại chúng của Trung ương và Thành phố.

- Thẩm định, cho ý kiến đối với chủ đề, thông điệp tuyên truyền, bộ nhận diện, ma-két tuyên truyền, kịch bản chương trình khai mạc, chương trình nghệ thuật, diễn hành, trình diễn và các nội dung liên quan. Tham gia góp ý tại các buổi sơ duyệt, tổng duyệt chương trình

3. Đề nghị Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố Hà Nội và các đoàn thể chính trị - xã hội Thành phố

- Tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân hưởng ứng, tham gia các hoạt động của “Ngày Văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao, UBND các xã, phường và các đơn vị liên quan huy động lực lượng đoàn viên, hội viên, tình nguyện viên, các tầng lớp Nhân dân tham gia các hoạt động trong khuôn khổ Ngày hội theo kịch bản, phương án phân công của Ban Tổ chức.

4. Bộ Tư lệnh Thủ đô

- Chủ trì xây dựng, triển khai phương án bảo đảm an ninh, trật tự, an toàn giao thông, phòng cháy, chữa cháy tại các khu vực tổ chức ngày hội.

- Tổ chức phân luồng giao thông, bố trí điểm đỗ xe, hướng dẫn phương tiện, bảo đảm an toàn cho đại biểu, Nhân dân và du khách tham gia Ngày hội.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao trong công tác kiểm soát thẻ, phương tiện, lực lượng tham gia, khu vực sân khấu, khu vực đại biểu, khu vực kỹ thuật và các điểm tập trung đông người.

- Phối hợp các đơn vị liên quan thuộc Bộ Quốc phòng tạo điều kiện cấp phép các thiết bị bay không người lái phục vụ Chương trình

- Thực hiện các biện pháp rà tìm vật liệu nổ, hóa chất độc hại, ... đảm bảo an toàn cho Chương trình.

5. Công an Thành phố

- Chủ trì, phối hợp với các lực lượng, đơn vị liên quan bảo đảm tuyệt đối an ninh trật tự, an toàn giao thông; xây dựng phương án an ninh, an toàn tuyệt đối, phòng chống cháy nổ khu vực tổ chức sự kiện.

- Chủ trì, phối hợp Sở Xây dựng tổ chức phân luồng bảo đảm trật tự an toàn

giao thông trên các tuyến đường, phổ xung quanh khu vực Hồ Hoàn Kiếm; hướng dẫn và sắp xếp vị trí đỗ xe cho đại biểu và các lực lượng tham dự Chương trình.

- Chủ động phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao trong công tác in ấn, đóng dấu các loại thẻ: Ban Tổ chức, phục vụ, phù hiệu xe, phù hiệu phóng viên... phục vụ Chương trình.

6. Sở Du lịch

- Phối hợp tổ chức quảng bá các điểm đến du lịch, di tích lịch sử - văn hóa, sản phẩm du lịch của Hà Nội gắn với các hoạt động của Ngày hội.

- Hướng dẫn các doanh nghiệp du lịch, cơ sở dịch vụ, đơn vị lữ hành kết nối, giới thiệu khu vực mua sắm, không gian trải nghiệm, sản phẩm du lịch và các hoạt động của Ngày hội tới Nhân dân, du khách trong nước và quốc tế. Đề xuất, phối hợp với UBND phường Hoàn Kiếm giới thiệu các sản phẩm du lịch tiêu biểu của Thủ đô để đưa vào khu vực mua sắm.

- Hướng dẫn các doanh nghiệp du lịch, cơ sở lưu trú, đơn vị lữ hành kết nối, giới thiệu các hoạt động của Ngày hội tới du khách trong nước và quốc tế.

- Phối hợp UBND phường Hoàn Kiếm và các đơn vị liên quan lựa chọn, đề xuất các sản phẩm du lịch, quà tặng, sản phẩm lưu niệm đặc trưng của Chương trình “Ngày hội Văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” để giới thiệu, trưng bày, phục vụ Nhân dân, du khách tại khu vực mua sắm trong thời gian diễn ra Ngày hội.

7. Sở Công Thương

- Phối hợp lựa chọn, giới thiệu các sản phẩm làng nghề, sản phẩm thủ công mỹ nghệ, sản phẩm đặc trưng của Hà Nội tham gia trưng bày tại khu vực Quảng trường phía đông và khu vực mua sắm.

- Căn cứ các nội dung phân công theo kịch bản, phối hợp với Sở Nông nghiệp và Môi trường, Hội Nghệ nhân thợ giỏi, UBND các xã, phường thống nhất lựa chọn, tạo mọi điều kiện thuận lợi để địa phương cử Nghệ nhân, làng nghề tham gia Chương trình.

8. Sở Nông nghiệp và Môi trường

- Phối hợp lựa chọn, giới thiệu các sản phẩm nông nghiệp đặc trưng, sản phẩm OCOP, sản phẩm làng nghề truyền thống để giới thiệu tại khu vực mua sắm.

- Phối hợp UBND phường Hoàn Kiếm và các đơn vị liên quan bảo đảm công tác vệ sinh môi trường, thu gom rác thải, duy trì cảnh quan, cây xanh tại các khu vực tổ chức hoạt động; bố trí nhà vệ sinh công cộng trong khu vực tổ chức sự kiện

9. Sở Giáo dục và Đào tạo

- Chỉ đạo các cơ sở giáo dục tuyên truyền về ý nghĩa của Ngày Văn hóa Việt Nam và “Ngày Văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026.

- Lựa chọn, cử lực lượng tham gia theo kịch bản Chương trình: 500 học sinh trên địa bàn Thành phố (Nữ: sơ mi trắng, váy màu xanh hòa bình, Nam: sơ mi trắng, quần sooc, 300 khăn quàng đỏ)

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao triển khai công tác luyện tập, hợp luyện lực lượng học sinh tham gia Chương trình theo kế hoạch, kịch bản và tiến độ do Sở Văn hóa và Thể thao, Ban Tổ chức hướng dẫn; tổ chức tham gia sơ duyệt, tổng duyệt và các hoạt động liên quan theo lịch của Ban Tổ chức bảo đảm chất lượng, tiến độ và an toàn.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao thống nhất trang phục, đạo cụ phù hợp với loại hình trình diễn của đoàn học sinh tham gia Chương trình theo Kịch bản và yêu cầu của Ban Tổ chức.

- Quản lý học sinh tham gia tập luyện, tổng duyệt; bố trí xe đưa đón và các điều kiện cơ sở vật chất, phương tiện đưa đón, nước uống.. đảm bảo an toàn tuyệt đối cho lực lượng tham gia Chương trình.

- Phân công, cử đầu mỗi triển khai các nhiệm vụ được giao theo kế hoạch.

10. Sở Xây dựng

- Tăng cường kiểm tra, đảm bảo duy trì hệ thống chiếu sáng công cộng, thoát nước, cảnh quan cây xanh theo quy định về phân cấp quản lý tại khu vực hồ Hoàn Kiếm và các địa điểm tổ chức hoạt động

- Phối hợp với Công an Thành phố xây dựng phương án tổ chức giao thông, phân luồng phương tiện, bố trí điểm đỗ xe phục vụ Ngày hội.

11. Sở Y tế

- Chủ trì xây dựng phương án bảo đảm công tác y tế phục vụ Ngày hội; bố trí lực lượng y tế, phương tiện, vật tư y tế, xe cứu thương tại các khu vực tổ chức hoạt động tập trung đông người.

- Phối hợp kiểm tra, hướng dẫn bảo đảm an toàn thực phẩm tại các khu vực giới thiệu ẩm thực, không gian trải nghiệm và các hoạt động có liên quan.

12. Sở Nội vụ

Tham mưu UBND Thành phố kịp thời khen thưởng cho các tập thể, cá nhân có thành tích trong các hoạt động của Chương trình theo quy định.

13. Sở Tài chính

Kiểm tra việc phân bổ và giao dự toán kinh phí đảm bảo quy định của Luật Ngân sách nhà nước

14. Đề nghị Cơ quan Báo và Phát thanh, truyền hình Hà Nội

- Xây dựng kế hoạch tuyên truyền về “Ngày Văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026 trên các nền tảng báo chí, phát thanh, truyền hình và nền tảng số.

- Chủ trì, phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng phương án truyền hình trực tiếp hoặc ghi hình, phát sóng các hoạt động chính của Ngày hội theo chỉ đạo của UBND Thành phố.

15. Tổng công ty điện lực Hà Nội

Đảm bảo nguồn điện cung cấp, phục vụ cho các hoạt động trong suốt quá

trình tổ chức Chương trình Ngày hội; có phương án bố trí nguồn điện dự phòng phục vụ Chương trình.

16. Ủy ban nhân dân phường Hoàn Kiếm

- Phối hợp chặt chẽ với Sở Văn hóa và Thể thao và các đơn vị liên quan bảo đảm mặt bằng các khu vực tổ chức hoạt động trên phố đi bộ Hồ Hoàn Kiếm, các sân khấu, các không gian trải nghiệm, khu vực tập kết lực lượng... theo kế hoạch.

- Chủ trì triển khai các nội dung: không gian trưng bày, triển lãm tại Trung tâm Văn hóa Hồ Gươm (Số 2 Lê Thái Tổ); khu vực ẩm thực theo nội dung, yêu cầu tại kế hoạch. Bố trí mặt bằng khu vực mua sắm, phối hợp với Sở Du lịch, Sở Công thương, Sở Nông nghiệp và Môi trường lựa chọn, đề xuất danh mục các sản phẩm tại khu vực mua sắm.

- Chỉ đạo các đơn vị chức năng xây dựng phương án đảm bảo công tác an ninh trật tự, an toàn giao thông, chỉnh trang đô thị, vệ sinh môi trường trước, trong và sau sự kiện.

- Đảm bảo hạ tầng kỹ thuật hệ thống loa phát thanh tại khu vực Hồ Hoàn Kiếm phục vụ các hoạt động của Chương trình và các yêu cầu của Ban Tổ chức Chương trình.

- Lựa chọn, cử lực lượng quần chúng Nhân dân tham dự Chương trình theo kịch bản

- Phối hợp Tổng Công ty Điện lực Thành phố đảm bảo cung cấp phục vụ nhu cầu sử dụng điện trong thời gian tổ chức Ngày hội.

- Phối hợp Sở Nông nghiệp và Môi trường bố trí tăng cường nhà vệ sinh công cộng đảm bảo phục vụ các hoạt động trong quá trình tổ chức.

- Phân công, cử đầu mối triển khai các nhiệm vụ được giao theo kế hoạch. Phối hợp xử lý các tình huống phát sinh trong thời gian diễn ra Ngày hội.

17. UBND các xã, phường trên địa bàn Thành phố

- Căn cứ Kế hoạch của UBND Thành phố và điều kiện thực tế của địa phương, xây dựng kế hoạch tổ chức các hoạt động hưởng ứng “Ngày Văn hóa Việt Nam tại Hà Nội” năm 2026 trên địa bàn.

- Thực hiện tuyên truyền, cổ động trực quan trên các phương tiện thông tin của địa phương về Ngày hội để người dân biết và hưởng ứng tham gia.

- Lựa chọn, cử các lực lượng Nhân dân, Nghệ nhân, làng nghề, các di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu của địa phương tham gia đoàn diễu hành, trình diễn tại Chương trình theo kịch bản và phụ lục phân công; viết lời bình, giới thiệu về làng nghề, các di sản văn hóa, lễ hội tiêu biểu tham gia diễu hành, trình diễn của địa phương (mỗi đơn vị dài không quá 100 chữ) hoàn thành trước **ngày 20/7/2026**.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng kế hoạch chi tiết, tiến độ tổ chức luyện tập, hợp luyện; tổ chức luyện tập theo từng loại hình, hợp luyện khối theo hướng dẫn của Sở Văn hóa và Thể thao.

- Chỉ đạo đảm bảo trang phục, đạo cụ phù hợp với từng loại hình tham gia trình diễn.

- Thực hiện Sơ duyệt, Tổng duyệt Chương trình Ngày hội theo lịch của Ban Tổ chức đảm bảo chất lượng, đúng quy định.

- Quản lý lực lượng tham gia tập luyện. Bố trí phương tiện đưa đón và các điều kiện cần thiết cho các lực lượng tham dự tại buổi Sơ duyệt, Tổng duyệt đảm bảo chu đáo, an toàn tuyệt đối.

- Bố trí kinh phí tổ chức các hoạt động hưởng ứng tại địa phương theo phân cấp ngân sách hiện hành; huy động các nguồn lực hợp pháp khác để tổ chức hoạt động bảo đảm thiết thực, hiệu quả.

- Phân công, cử đầu mối triển khai các nhiệm vụ được giao theo kế hoạch. Thực hiện chế độ thông tin báo cáo kịp thời, đúng quy định.

VI. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

1. UBND Thành phố triển khai Kế hoạch thực hiện, kịch bản chi tiết, phân công lực lượng đến các Sở, ban, ngành, đoàn thể Thành phố, UBND các xã, phường, hoàn thành trong tháng 7/2026

2. Xây dựng các sản phẩm truyền thông, triển khai công tác tuyên truyền từ 01/7/2026

3. Các đơn vị tham gia:

- Cử đầu mối thông tin triển khai các nhiệm vụ được giao theo Kế hoạch (ghi rõ họ tên, chức vụ, số điện thoại liên lạc) gửi Sở Văn hóa và Thể thao hoàn thành **trước ngày 15/7/2026**

- Xây dựng kế hoạch chi tiết tiến độ thực hiện; lựa chọn, cử lực lượng tham dự theo phân công. Chịu trách nhiệm đảm bảo trang phục, đạo cụ, nhạc nền, nội dung trình diễn, lời bình giới thiệu phù hợp với từng loại hình tham gia trình diễn hoàn thành **trước ngày 20/7/2026**.

4. Sở Văn hóa và Thể thao thống nhất các nội dung trình diễn, xây dựng lịch triển khai hướng dẫn, duyệt tập của các địa phương đơn vị hoàn thành trước tháng 7/2026.

5. Các đơn vị tổ chức luyện tập tại địa phương, đơn vị từ ngày 01/8/2026 đến ngày 15/9/2026.

6. Tổ chức hợp luyện các khối từ ngày 30/9 đến 20/10/2026.

7. Tổ chức Sơ duyệt ngày 30/10/2026 (thứ Bảy) và tổ chức Tổng duyệt nội dung ngày 06/11/2026 (thứ Bảy)

8. Tổ chức tổng duyệt toàn lực lượng tham gia Ngày hội ngày 13/11/2026 (thứ Bảy)

Ủy ban nhân dân Thành phố đề nghị Ủy ban MTTQ Việt Nam thành phố Hà Nội, Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy phối hợp tổ chức thực hiện; yêu cầu các Sở, ban ngành Thành phố, UBND các xã, phường triển khai kế hoạch đảm

bảo nội dung, chất lượng, tiến độ. Trong quá trình triển khai thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị kịp thời phản ánh về Sở Văn hóa và Thể thao để kịp thời hướng dẫn, giải quyết; tổng hợp chung, báo cáo UBND Thành phố những nội dung vượt thẩm quyền./.

Nơi nhận:

- Bộ VH, TT&DL;
- Thường trực Thành ủy;
- Chủ tịch UBND TP;
- Thường trực HĐND TP;
- Các Phó Chủ tịch UBND TP;
- Các đơn vị có tên trong KH;
- VPUB: CVP, các PCVP;
Phòng KGVX, TH,
TT TTDL&CNS TP;
- Lưu: VT, KGVX.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Vũ Thu Hà

BẢNG PHÂN CÔNG LỰC LƯỢNG THAM GIA NGÀY VĂN HÓA VIỆT NAM TẠI HÀ NỘI

(Kèm theo Kế hoạch số /KH-UBND ngày /6/2026 của UBND thành phố Hà Nội)

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
1	Phường Hoàn Kiếm: 106 người	(1) Điều hành, giới thiệu tín ngưỡng “Thờ Mẫu Tam Phủ”. Đại diện Di tích danh thắng đền Ngọc Sơn Số lượng cụ thể: Bát bửu: 08 người; Lọng: 04 người; Cờ trung: 03 người - 01 người cầm biển tên Đền Bà Kiệu	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với Phường Tây Hồ, Trung tâm Văn hóa và Thư viện Hà Nội tạo nên đội hình tổng thể điều hành giới thiệu tín ngưỡng “Thờ Mẫu Tam Phủ”	16
		(2) Điều hành, giới thiệu tín ngưỡng thờ Thăng Long Tứ Trấn: Trấn Đông - đền Bạch Mã Số lượng: Bát bửu: 08 người (02 hàng x 04); Lọng: 02 người (02 hàng x 01); Cờ trung (1,2mx1,2m): 01 người - Cầm biển tên phường Hoàn Kiếm: 01 người. Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 18 người (09x02)	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	- Đi thành 02 hàng, đi sau người cầm biển tên do Sở Văn hóa và Thể thao bố trí. - Điều hành tổng thể chung Tứ Trấn theo yêu cầu hợp luyện của đạo diễn (04 Trấn, mỗi Trấn 02 hàng)	30
		(3) Điều hành và giới thiệu làng nghề truyền thống: Tranh dân gian Hàng Trống	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- Đi thành 02 hàng trong khối điều hành giới thiệu làng nghề - 01 người cầm biển tên của Làng nghề	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
		(4) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
2	Xã Hoài Đức 121 người	(1) Trình diễn Trống hội Thăng Long: Múa cờ hội - Cờ hội ngũ sắc - 01 cờ đại (3mx3m) - 120 cờ trung (1,2mx1,2m)	Trang phục, đạo cụ lễ hội truyền thống	- Trình diễn cờ hội - Phối hợp 03 loại hình (cờ, trống, múa rồng, lân) tạo không khí trống hội Thăng Long	121
3	Xã Thanh Trì 120 người	(1) Màn trình diễn Trống hội Thăng Long, kết hợp múa Rồng, Lân: Trống hội (30 trống con, 30 trống cái, 60 trống trung)	Trang phục truyền thống áo vàng đai đỏ, giày trắng Đạo cụ: Trống có giá chân đỡ, bánh xe đẩy	- 15 nam, 105 nữ - Trình diễn trống hội - Phối hợp 03 loại hình (cờ, trống, múa rồng, lân) tạo không khí trống hội Thăng Long	120
4	Xã Dân Hòa 120 người	Màn trình diễn Trống hội Thăng Long (cờ hội, trống hội, múa Rồng, Lân): - 10 Lân (20 người) - 10 Rồng (09m - 100 người)	Trang phục, đạo cụ truyền thống	- Trình diễn múa Rồng, Lân - Phối hợp 03 loại hình (cờ, trống, múa rồng, lân) tạo không khí trống hội Thăng Long	120
5	Xã Thanh Oai 15 người	Diễn hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng nghề nón thôn Mã Kiều (Nón Chuông)	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên - 01 hàng gồm 7 người đẩy khối mô hình nón chuông - 01 hàng gồm 07 người diễn hành phía sau khối mô hình	15

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
6	Xã Ba Vì 70 người	(1) Điều hành, giới thiệu Di sản văn hóa tín ngưỡng thờ “Tản Viên Sơn Thánh” - Bát bửu: 08 người - Lọng: 02 người - 01 người cầm biển tên địa phương - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 19 người	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với các xã Phúc Thọ, Kiêu Phú và phường Sơn Tây tạo thành đội hình tổng thể theo kịch bản	30
		(2) Điều hành và giới thiệu nghệ thuật Công chiêng	Trang phục và đạo cụ truyền thống	- 01 người cầm biển tên địa phương có Di sản - Phối hợp với các xã Suối Hai, Yên Xuân, Yên Bài điều hành đội hình tổng thể	40
7	Xã Phúc Thọ 30 người	Điều hành, giới thiệu Di sản văn hóa tín ngưỡng thờ “Tản Viên Sơn Thánh” - Bát bửu: 08 người - Lọng: 02 người - 01 người cầm biển tên địa phương - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 19 người	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với các xã Ba Vì, Quốc Oai và phường Sơn Tây tạo thành đội hình tổng thể theo kịch bản	30
8	Phường Sơn Tây 60 người	(1) Điều hành, giới thiệu Di sản văn hóa tín ngưỡng thờ “Tản Viên Sơn Thánh”: - Bát bửu: 08 người - Lọng: 02 người - 01 người cầm biển tên địa phương - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 19 người	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với các xã Ba Vì, Phúc Thọ, Kiêu Phú tạo thành đội hình tổng thể theo kịch bản	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
9	Xã Kiều Phú 30 người	Nghệ thuật Hát Dô (19 người): 01 người cầm biển tên; 04 người cầm cờ; 02 người cầm lọng; 08 người cầm bát bửu; 16 người rước	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với các xã Ba Vì, Phúc Thọ và phường Sơn Tây tạo thành đội hình diễu hành tổng thể	31
10	Phường Long Biên 70 người	Diễu hành, giới thiệu Di sản Kéo co	Trang phục, đạo cụ kéo co truyền thống	- 01 người cầm biển Đội chuyên môn gồm 13 người đi đầu, trong đó có 03 người cầm dây song và cột đi trước. - Đội xe trống gồm 08 người (03 người kéo, đẩy xe và 05 người đánh trống) - Đội kéo co gồm 30 người chia làm 2 hàng dọc mỗi hàng 15	51
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
11	Xã Đa Phúc 40 người	Diễu hành, giới thiệu Di sản Kéo co	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	- 01 người cầm biển - Đội chuyên môn gồm 09 người đi đầu, trong đó có 02 người cầm dây song và cột đi trước - Đội kéo co gồm 30 người chia làm 2 hàng dọc mỗi hàng 15 người	40

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
12	Xã Phù Đổng 75 người	<p>Điều hành, giới thiệu tín ngưỡng thờ Thánh Gióng - Phù Đổng Thiên Vương, Hội trện - Hội Gióng, Phù Đổng Thiên Vương</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 người cầm biển tên - 30 người quân phù giá rước Ngựa (ngựa cao 2m, gắn trên giá gỗ có bánh xe đẩy) đi đầu. Chia thành 2 hàng dọc mỗi hàng 15 người - 08 người cầm cờ, bát bửu, lọng - 35 người trong đoàn giai nhân của ông Hiệu gồm: Ông Hiệu Trông; Ông Hiệu Chiêng; Ông Hiệu Chung Quân; Ông Hiệu Cờ. Ông Hiệu Cờ sẽ tiến vào chiếu đã đặt trước do Đoàn Ải Lao khám đường, thực hiện trình diễn "phát cờ" 	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp tổng thể các xã Sóc Sơn, và phường Long Biên thực hiện giới thiệu Di sản tín ngưỡng	75
13	Xã Sóc Sơn 55 người	<p>Điều hành, giới thiệu tín ngưỡng thờ Thánh Gióng - Phù Đổng Thiên Vương</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bát bửu (08 người), lọng (04 người), 01 người cầm biển tên địa phương - Rước hoa tre, trâu cau, voi, ngựa, cò voi, ngà voi - Đoàn Rước sau hàng cờ lọng 	Trang phục và đạo cụ lễ hội truyền thống	Phối hợp tổng thể với các huyện: Phù Đổng và phường Long Biên	55

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
14	Xã Bát Tràng 93 người	(1) Diễu hành, giới thiệu Di sản Tín ngưỡng thờ Chử Đồng Tử - 06 người cầm cờ Tổ quốc và cờ hội - Đoàn múa chữ Thiên Hạ Thái Bình: 37 người - Đội chấp kích: 10 người - Khiên Long đình: 4 người - Đoàn Tế nữ - giữ hương: 10 người - Đoàn Tế nam: 10 người - 01 người cầm biển tên	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với xã Chương Dương tổ chức diễu hành, giới thiệu Di sản	78
		(2) Diễu hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Bát Tràng	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
		(3) Diễu hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng nghề gốm Bát Tràng	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- Đi thành 02 hàng trong khối diễu hành giới thiệu làng nghề - 01 người cầm biển tên của Làng nghề	15
15	Xã Chương Dương 45 người	Diễu hành, giới thiệu Di sản tín ngưỡng “Thờ Chử Đồng Tử” - Bát bửu: 08 người - Lọng: 04 người - 01 người cầm biển tên xã Chương Dương - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 32 người	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với xã Bát Tràng tạo thành đội hình tổng thể theo khối diễu hành	45

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
16	Phường Tây Hồ 103 người	(1) Diễu hành, giới thiệu Di sản tín ngưỡng “Thờ Mẫu Tam Phủ” - Bát bửu: 08 người - Lọng: 04 người - Cờ trung: 03 người - 01 người cầm biển tên Phường Tây Hồ - Đoàn dâng hương nữ: 57 người	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Phối hợp với phường Hoàn Kiếm và nghệ nhân hát văn, chầu văn tạo nên đội hình tổng thể khối diễu hành theo yêu cầu	73
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
17	Phường Văn Miếu - Quốc Tử Giám 60 người	(1) Diễu hành, giới thiệu Di sản văn hóa tín ngưỡng “Thăng Long Tứ Trán”: Đền Kim Liên (Trần Nam) - Bát bửu: 08 người (02 hàng x 04) - Lọng: 02 người (02 hàng x 01) - Cờ trung (1,2m x 1,2m): 01 người - Cầm biển: 01 người (biển tên quận Đống Đa) - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 18 người (09 x 02)	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	- Đi thành 02 hàng, đi sau người cầm biển tên Di sản do Sở Văn hóa và Thể thao bố trí - Diễu hành tổng thể chung Tứ Trán theo yêu cầu hợp luyện của đạo diễn (04 Trán, mỗi Trán 02 hàng)	30
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
18	Phường Giảng Võ 60 người	Diễu hành, giới thiệu Di sản văn hóa tín ngưỡng “Thăng Long Tứ Trấn”: Đền Voi Phục (Trần Tây) - Bát bửu: 08 người (02 hàng x 04) - Lọng: 02 người (02 hàng x 01) - Cờ trung (1,2m x 1,2m): 01 người - Cầm biễn: 01 người (biễn tên quận Ba Đình) - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 18 người (09 x 02)	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	- Đi thành 02 hàng, đi sau người cầm biễn tên Di sản do Sở Văn hóa và Thể thao bố trí - Diễu hành tổng thể chung Tứ Trấn theo yêu cầu hợp luyện của đạo diễn (04 Trấn, mỗi Trấn 02 hàng)	30
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
19	Phường Ba Đình 120 người	(1) Diễu hành, giới thiệu Di sản văn hóa tín ngưỡng “Thăng Long Tứ Trấn”: Đền Quán Thánh (Trần Bắc) - Bát bửu: 08 người (02 hàng x 04) - Lọng: 02 người (02 hàng x 01) - Cờ trung (1,2m x 1,2m): 01 người - Cầm biễn: 01 người (cầm biễn tên quận Ba Đình) - Đoàn rước sau hàng cờ, lọng: 18 người (09 x 02)	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	- Đi thành 02 hàng, đi sau người cầm biễn tên Di sản do Sở Văn hóa và Thể thao bố trí - Diễu hành tổng thể chung Tứ Trấn theo yêu cầu hợp luyện của đạo diễn (04 Trấn, mỗi Trấn 02 hàng)	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
		(2) Diễu hành, giới thiệu Di sản văn hóa thế giới Hoàng Thành Thăng Long Hà Nội	Trang phục Lễ hội truyền thống	- Đi thành 02 hàng, đi sau người cầm biển tên Di sản do Sở Văn hóa và Thể thao bố trí - 08 bát bửu - 02 lọng; 01 cờ trung - 01 người cầm biển tên khu di tích - 38 người tham gia tổ chức Đoàn diễu hành	60
		(3) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
20	Phường Yên Hòa 42 người	(1) Diễu hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Hạ Yên Quyết	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ);	30
21	Phường Cầu Giấy 42 người	(1) Diễu hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Thượng Yên Quyết	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
22	Phường Tây Mỗ 42 người	(1) Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Tây Mỗ	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
23	Phường Đông Ngạc 42 người	(1) Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Đông Ngạc	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
24	Xã Đại Thanh 12 người	Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Tả Thanh Oai	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
25	Xã Ngọc Hồi 42 người	(1) Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Nguyệt Áng	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
		(2) Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Múa Sênh tiền	Trang phục, đạo cụ múa truyền thống	- 01 người cầm biển tên - 29 nghệ nhân thực hành nghệ thuật Múa Sênh tiền	30
26	Xã Gia Lâm 12 người	Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Phú Thị	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
27	Xã Thụ Lâm 24 người	Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: - Làng Hà Lỗ - Làng Vân Điem	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, mỗi làng chọn 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng (tổng số 20 đại biểu)	24
28	Xã Thường Tín 12 người	Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Văn Hội	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12
29	Xã Thụ Lâm 50 người	Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Ca Trù: Giáo phường Ca trù Lỗ Khê	Trang phục truyền thống: Ca nương, kếp đàn, quan viên Đạo cụ: Đàn đáy, trống châu, phách gỗ	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - Đi hàng dọc thứ tự: 07 ca nương, 06 quan viên, 06 kếp đàn - Điều hành tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường	20
		Điều hành, giới thiệu Nghệ thuật Múa Rối: Phường Rối Đào Thục	Trang phục truyền thống Đạo cụ con rối	- 01 người cầm biển Di sản - 29 người đại diện Di sản	30
30	Xã Phú Xuyên 53 người	Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Ca Trù: Giáo phường Ca trù Chanh Thôn	Trang phục truyền thống: Ca nương, kếp đàn, quan viên Đạo cụ: Đàn đáy, trống châu, phách gỗ	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - Đi hàng dọc thứ tự: 07 ca nương, 06 quan viên, 06 kếp đàn - Điều hành tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường	20
		Điều hành và giới thiệu nghệ thuật Múa Bài Bông	Trang phục, đạo cụ Múa Bài Bông truyền thống	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - 32 nghệ nhân thực hành Múa Bài bông - Hợp luyện tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường kế tiếp theo đội hình múa Bài Bông	33

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
31	Xã An Khánh 20 người	Diễn hành, giới thiệu nghệ thuật Ca Trù: Giáo phường Ca trù Ngãi Cầu	Trang phục truyền thống: Ca nương, kếp đàn, quan viên Đạo cụ: Đàn đáy, trống châu, phách gỗ	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - Đi hàng dọc thứ tự: 07 ca nương, 06 quan viên, 06 kếp đàn - Diễn hành tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường	20
32	Phường Hà Đông 56 người	(1) Diễn hành, giới thiệu nghệ thuật Ca Trù	Trang phục truyền thống: Ca nương, kếp đàn, quan viên Đạo cụ: Đàn đáy, trống châu, phách gỗ	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - Đi hàng dọc thứ tự: 04 ca nương, 03 quan viên, 03 kếp đàn - Diễn hành tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường	11
		(2) Diễn hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng nghề dệt lụa Vạn Phúc	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- Đi thành 02 hàng trong khối diễn hành giới thiệu làng nghề - 01 người cầm biển tên của Làng nghề	15
		(3) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
33	Phường Yên Nghĩa 41 người	(1) Diễn hành, giới thiệu nghệ thuật Ca Trù	Trang phục truyền thống: Ca nương, kếp đàn, quan viên Đạo cụ: Đàn	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - Đi hàng dọc thứ tự: 04 ca nương, 03 quan viên, 03 kếp đàn - Diễn hành tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường	11

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
			đáy, trống châu, phách gỗ		
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
34	Phường Xuân Đình 41 người	(1) Diễu hành, giới thiệu nghệ thuật Ca Trù	Trang phục truyền thống: Ca nương, kếp đàn, quan viên Đạo cụ: Đàn đáy, trống châu, phách gỗ	- 01 đại biểu (nữ) cầm biển tên - Đi hàng dọc thứ tự: 04 ca nương, 03 quan viên, 03 kếp đàn - Diễu hành tổng thể theo khối gồm 06 giáo phường	11
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
35	Phường Phúc Lợi 107 người	(1) Diễu hành, trình diễn Múa cổ “Giáo Long” - Đội nhạc, cờ hội, biển tên: 10 người - Múa cổ “Giáo Long”: 35 người - 01 người cầm biển tên	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Đội hình diễu hành đi đầu khối trình diễn múa cổ, theo sau là đội hình Chèo tàu xã Ô Diên và múa Bồng phường Phương Liệt	46

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
		(2) Điều hành, giới thiệu Di Sản Tín ngưỡng thờ Thánh Gióng: Đoàn múa Ải Lao	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	- 01 người cầm biển tên địa phương - Phối hợp với đội hình điều hành của các xã Phù Đổng và Sóc Sơn thực hiện giới thiệu Di sản tín ngưỡng	31
		(3) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
36	Xã Ô Diên 40 người	Điều hành, giới thiệu nghệ thuật trình diễn dân gian Chèo Tàu - Tổng Gối: - 01 người cầm biển tên - 02 người 1 người cầm trống, 1 cầm chiêng - 05 nhạc công (3 người kéo nhị và 2 NNUT) - 02 người cầm cờ hội cầm tay - 02 người đèo xò - 08 người chia 2 hàng mỗi hàng 4 người đẩy 1 voi - 16 người trên 2 thuyền mỗi thuyền 6 người và 2 mẹ chiều quân - 04 người đẩy thuyền	Trang phục và đạo cụ truyền thống của lễ hội	Đội hình điều hành đi sau múa Giảo Long của phường Phúc Lợi và trước múa Bồng của phường Phương Liệt	40
37	Phường Thanh Liệt 61 người	Điều hành và trình diễn múa cổ: Múa Bồng - 01 người cầm biển tên	Trang phục, đạo cụ Lễ hội truyền thống	Đi thành 02 hàng, điều hành và trình diễn sân khấu chính theo yêu cầu	31

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
		- 20 người trong nhóm múa - 10 người trong đội trống			
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
38	Xã Mỹ Đức 30 người	Điều hành, giới thiệu Nghệ thuật Múa Rối: Phường Rối Tế Tiêu	Trang phục truyền thống Đạo cụ con rối	- 01 người cầm biển Di sản - 29 người đại diện Di sản	30
		(1) Điều hành, giới thiệu nghệ thuật “Hát Xẩm Hà Thành”: - 01 người cầm biển Di sản - 29 người đại diện Di sản	Trang phục và nhạc cụ Hát Xẩm truyền thống	Phối hợp với đội hình giới thiệu nghệ thuật múa Rối của các xã Thư Lâm, Mỹ Đức	30
39	Phường Thanh Xuân 60 người	(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
40	Phường Hai Bà Trưng 60 người	(1) Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Múa đèn Đèn Đồng Nhân	Trang phục, đạo cụ múa truyền thống	- 01 người cầm biển tên - 29 nghệ nhân thực hành nghệ thuật Múa đèn Đèn Đồng Nhân	30
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
41	Xã Suối Hai 40 người	Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Công chiêng	Trang phục và đạo cụ truyền thống	01 người cầm biển tên địa phương có Di sản, phối hợp với các xã Ba Vì, Yên Xuân, Yên Bài điều hành đội hình tổng thể	40
42	Xã Yên Xuân 40 người	Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Công chiêng	Trang phục và đạo cụ truyền thống	01 người cầm biển tên địa phương có Di sản, phối hợp với các xã Ba Vì, Suối Hai, Yên Bài điều hành đội hình tổng thể	40
43	Xã Yên Bài 40 người	Điều hành, giới thiệu nghệ thuật Công chiêng	Trang phục và đạo cụ truyền thống	01 người cầm biển tên địa phương có Di sản, phối hợp với các xã Ba Vì, Suối Hai, Yên Xuân điều hành đội hình tổng thể	40
44	Xã Phụng Dực 30 người	Điều hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: (1) Làng nghề tò he Xuân La	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên làng nghề - 02 hàng gồm 07 người mỗi hàng, cầm cây rơm gắn tò he điều hành phía sau	15
		(2) Làng nghề đan cỏ tế Lưu Thượng Phú Túc	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên làng nghề - 07 người đẩy bục lưu động trưng bày các sản phẩm làng nghề - 07 người gánh đòn gánh, phía trước sau treo phủ các cụm cỏ	15

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
45	Xã Ứng Thiên 15 người	Điều hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng nghề hương Quảng Phú Cầu	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên làng nghề - 02 hàng kế tiếp, mỗi hàng gồm 07 người cầm các sản phẩm đặc sắc của làng nghề	15
46	Xã Tây Phương 60 người	Điều hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: (1) Làng nghề quạt Chàng Sơn (15 người)	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên làng nghề - 01 hàng gồm 07 người đẩy khối mô hình quạt khổng lồ - 01 hàng gồm 07 người điều hành phía sau khối mô hình.	15
		(2) Làng nghề chuồn chuồn tre Thạch Xá (15 người)	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên làng nghề - 02 hàng gồm 07 người mỗi hàng, cầm sản phẩm chuồn chuồn tre	15
		(3) Điều hành, giới thiệu Nghệ thuật Múa Rối	Trang phục truyền thống Đạo cụ con rối	- 01 người cầm biển Di sản - 29 người đại diện Di sản	30
47	Xã Hồng Hà 15 người	(1) Điều hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng nghề Hội Diều Bá Dương Nội	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên Làng nghề - 02 hàng gồm 7 người mỗi hàng, cầm sản phẩm diều các cỡ	15
		(2) Đại cảnh kết: Hà Nội - Thành phố hội nhập, vươn mình trong kỷ nguyên mới	Sản phẩm làng nghề	300 diều nhỏ các màu	

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
48	Xã Ứng Hòa 15 người	Diễn hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng nghề May áo dài Trạch Xá (45 người)	Trang phục truyền thống Đạo cụ là sản phẩm làng nghề	- 01 người cầm biển tên - 02 hàng, mỗi hàng 07 người, dừng lại khi đi qua sân khấu, trình diễn cắt 01 chiếc áo dài tặng đại diện Ban Tổ chức hoặc múa theo nhạc nền lời bình và bài hát Ứng Hòa quê tôi.	15
49	Phường Tây Tựu 45 người	(1) Diễn hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng hoa Tây Tựu	- 01 Nữ cầm biển tên riêng: trang phục áo dài truyền thống (Nữ áo dài cam + mân màu xanh ngọc lục bảo) - 14 trang phục nam quần sẫm, áo sơ mi Đạo cụ: 7 xe đạp, 7 thúng hoa nhiều màu	- 01 người cầm biển của tên - 02 hàng, mỗi hàng gồm 07 người dắt xe đạp chở các thúng hoa nhiều màu	15
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
50	Phường Hồng Hà 45 người	(1) Điều hành, giới thiệu làng nghề truyền thống: Làng hoa đào Nhật Tân	Trang phục: - 01 Nữ cầm biển tên riêng: trang phục áo dài truyền thống (Nữ áo dài cam + mấn màu xanh ngọc lục bảo) - 14 trang phục nam quần sẫm, áo sơ mi Đạo cụ: các loại đào truyền thống phục chế bằng lụa (Đào cây, Đào cành, Đào cành dăm).	- 01 người cầm biển tên - 02 hàng, mỗi hàng 07 người, đẩy bục lưu động trưng bày các chậu hoa đào thể đẹp của Làng nghề	15
		(2) Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
51	Xã Vân Đình 12 người	Điều hành, giới thiệu Làng khoa Bảng tiêu biểu: Làng Cao Lãm	Trang phục truyền thống	01 biển tên làng, 01 cờ trung, 10 đại biểu của gia đình hiếu học trong Làng	12

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
52	Phường Ngọc Hà	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
53	Phường Vĩnh Tuy	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
54	Phường Bạch Mai	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
55	Phường Đồng Đa	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
56	Phường Kim Liên	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
57	Phường Láng	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
58	Phường Ô Chợ Dừa	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
59	Phường Lĩnh Nam	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
60	Phường Hoàng Mai	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
61	Phường Vĩnh Hưng	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
62	Phường Tương Mai	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
63	Phường Định Công	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
64	Phường Hoàng Liệt	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
65	Phường Yên Sở	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
66	Phường Khương Đình	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
67	Phường Nghĩa Đô	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
68	Phường Phú Thượng	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
69	Phường Phú Diễn	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
70	Phường Thượng Cát	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
71	Phường Từ Liêm	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
72	Phường Xuân Phương	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
73	Phường Đại Mỗ	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
74	Phường Bồ Đề	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
75	Phường Việt Hưng	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
76	Phường Dương Nội	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
77	Phường Phú Lương	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
78	Phường Kiến Hưng	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
79	Phường Chương Mỹ	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
80	Phường Tùng Thiện	Tham gia lực lượng diễn viên quần chúng, biểu diễn trong chương trình	Trang phục biểu diễn theo yêu cầu kịch bản	Huy động 30 diễn viên quần chúng (15 nam, 15 nữ); tham gia tập luyện theo chỉ đạo của Tổng đạo diễn, bảo đảm đáp ứng yêu cầu kịch bản và phù hợp với năng lực của lực lượng diễn viên quần chúng.	30
81	Trung tâm Văn hóa và Thư viện 30 người	Điều hành, giới thiệu tín ngưỡng “Thờ Mẫu Tam Phủ”	Trang phục truyền thống	30 nghệ nhân hát văn, cử 01 người cầm biển tên	30

TT	ĐƠN VỊ	NỘI DUNG THỰC HIỆN	TRANG PHỤC	YÊU CẦU	SỐ LƯỢNG (người)
82	Sở Giáo dục và Đào tạo 500 người	Biểu diễn "Hà Nội - Thành phố vì hòa bình"	Trang phục: - Nữ: sơ mi trắng, váy màu xanh hòa bình - Nam: sơ mi trắng, quần sooc - 300 khăn quàng đỏ	500 học sinh Thủ đô	200
83	Sở Văn hóa và Thể thao 150 người	(1) Trình diễn, giới thiệu các làng nghề Thủ đô: Các làng hoa	Trang phục: - Nam: sơ mi trắng, quần sẫm màu, có dây đai, mũ beret ; Nữ: áo dài Hà Nội nhiều màu Đạo cụ: Nam đạp xe đạp; Nữ cầm hoa tươi	- 20 xe đạp, mỗi xe 02 diễn viên, nghệ sĩ, vận động viên, người nổi tiếng tham gia điều hành - Đi thành 04 hàng, mỗi hàng 05 xe đạp và 02 cặp đôi nam, nữ nghệ sĩ	50
		(2) Biểu diễn "Hà Nội - Thành phố vì hòa bình"	Trang phục 54 dân tộc anh em	100 người đại diện 54 dân tộc anh em	100
84		Diễn hành nghệ thuật đường phố theo chủ đề		Sở Văn hóa và Thể thao chủ trì triển khai	100
Tổng					3.821