

Số: /KH-UBND Hà Nội, ngày tháng năm 2025

KẾ HOẠCH

Triển khai thực hiện Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026

Thực hiện Quyết định số 3871/QĐ-UBND ngày 14/10/2022 của UBND thành phố Hà Nội về việc phê duyệt Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2022 - 2030”;

Ủy ban nhân dân Thành phố xây dựng Kế hoạch triển khai Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026 (sau đây gọi tắt là Đề án) bao gồm những nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Phát huy thế mạnh của nghệ thuật sân khấu trong giáo dục, qua đó truyền tải tới học sinh phổ thông các giá trị tư tưởng, văn hóa, nghệ thuật của những tác phẩm văn học kinh điển của Việt Nam và thế giới; góp phần bảo tồn, lan tỏa nghệ thuật sân khấu truyền thống, nâng cao năng lực cảm thụ thẩm mỹ, bồi dưỡng nhân cách, lối sống và xây dựng hình mẫu con người Hà Nội thanh lịch, văn minh.

- Góp phần ươm mầm, nuôi dưỡng và phát triển năng lực sáng tạo nghệ thuật cho học sinh; hỗ trợ triển khai hiệu quả định hướng “Giáo dục về sáng tạo” - một trong ba trụ cột quan trọng của chiến lược xây dựng Hà Nội trở thành “Thành phố sáng tạo”, từ đó tạo nền tảng phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao phục vụ công nghiệp văn hóa của Thủ đô.

- Cụ thể hóa các mục tiêu, chỉ tiêu và nhiệm vụ của Đề án giai đoạn 2025 - 2030; xác định rõ trách nhiệm, phạm vi công việc, thời hạn và tiến độ triển khai của các Sở, ngành, đơn vị, địa phương; bảo đảm việc tổ chức thực hiện Đề án đúng mục tiêu, hiệu quả, thiết thực.

2. Yêu cầu

- Các vở diễn, trích đoạn được lựa chọn phải bảo đảm tính giáo dục, tính

thâm mỹ, phù hợp với nội dung chương trình giáo dục phổ thông và đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi học sinh.

- Hình thức tổ chức giới thiệu, biểu diễn cần gọn nhẹ, hấp dẫn, linh hoạt, không áp đặt; tạo môi trường tiếp cận nghệ thuật tự nhiên, hứng thú; bảo đảm học sinh tham gia trên tinh thần tự nguyện.

- Công tác giới thiệu, biểu diễn, truyền dạy và các chương trình đào tạo, bồi dưỡng liên quan phải được xây dựng khoa học, hợp lý, phù hợp với điều kiện của nhà trường; không gây quá tải, không ảnh hưởng đến kế hoạch dạy học chính khóa theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo và Sở Giáo dục và Đào tạo.

- Các hoạt động triển khai phải bảo đảm tính hiệu quả, an toàn, tiết kiệm, tăng cường phối hợp giữa các đơn vị nghệ thuật, cơ sở giáo dục và chính quyền địa phương; bảo đảm công tác theo dõi, đánh giá, tổng hợp, kịp thời báo cáo Ủy ban nhân dân Thành phố.

II. CHỈ TIÊU CỤ THỂ

- Phục dựng và dàn dựng mới 06 vở diễn trong số 70 tác phẩm văn học đặc sắc có trong chương trình giáo dục phổ thông.

- Tổ chức 200 buổi biểu diễn cho các trường phổ thông trên địa bàn 25 phường/xã (*có Danh sách đính kèm*), tối thiểu 06 buổi/phường, xã. Đảm bảo học sinh tại mỗi phường, xã được tiếp cận, giới thiệu và làm quen đầy đủ với các loại hình nghệ thuật đặc thù của 06 đơn vị nghệ thuật của Thành phố.

- Lựa chọn học sinh, giáo viên có năng khiếu của các trường trên địa bàn 25 phường/xã đã tổ chức biểu diễn để tổ chức đào tạo, bồi dưỡng kỹ năng, nghệ thuật sân khấu và thành lập Câu lạc bộ nghệ thuật học đường, từ đó tuyển chọn một số học sinh, giáo viên tham gia biểu diễn cùng các nghệ sỹ, diễn viên các Nhà hát trong trích đoạn, vở diễn đã dàn dựng.

III. PHƯƠNG THỨC HOẠT ĐỘNG

1. Dàn dựng trích đoạn, vở diễn

- Căn cứ danh mục các tác phẩm văn học nổi tiếng trong nước và nước ngoài có trong chương trình giáo dục phổ thông được phê duyệt tại Quyết định số 3871/QĐ-UBND, các Nhà hát trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao chủ động lựa chọn tác phẩm phù hợp với loại hình nghệ thuật của đơn vị để tổ chức dàn dựng các trích đoạn, vở diễn có thời lượng từ 45 - 60 phút, đảm bảo cô đọng, dễ hiểu, phù hợp tâm lý lứa tuổi học sinh.

- Việc dàn dựng phải đảm bảo giá trị nghệ thuật, tính giáo dục, giữ gìn đặc trưng của từng loại hình sân khấu (chèo, cải lương, kịch nói, múa rối, xiếc, ca múa nhạc...).

- Các kịch bản sau khi hoàn thiện được gửi Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Hội đồng nghệ thuật của Sở thẩm định trước khi dàn dựng và tổ chức tổng duyệt trước khi công diễn.

2. Tổ chức nói chuyện chuyên đề, giới thiệu đặc trưng nghệ thuật

- Các Nhà hát phối hợp với nhà trường xây dựng kế hoạch tổ chức buổi nói chuyện chuyên đề nhằm giới thiệu lịch sử hình thành, đặc trưng nghệ thuật, phương pháp biểu diễn và nét đẹp văn hóa của các loại hình nghệ thuật sân khấu: cải lương, chèo, múa rối, kịch nói, xiếc, ca múa nhạc.

- Nội dung giới thiệu được thiết kế sinh động, ngắn gọn (10 - 15 phút), có đạo cụ, nhạc cụ, trang phục biểu diễn, hình ảnh minh họa trực quan nhằm nâng cao khả năng cảm thụ nghệ thuật và tạo hứng thú cho học sinh.

- Khuyến khích ứng dụng phương tiện trình chiếu, video tư liệu, giao lưu hỏi đáp giữa nghệ sỹ và học sinh.

3. Tổ chức biểu diễn

- Căn cứ kế hoạch phân bổ cụm điểm, nhóm trường của từng phường, xã, các Nhà hát triển khai biểu diễn các trích đoạn, vở diễn đã được dàn dựng.

- Thời lượng mỗi buổi biểu diễn: 45 - 60 phút; mỗi phường, xã được bố trí tối thiểu 06 buổi/năm học, đảm bảo phù hợp với kế hoạch giảng dạy và không ảnh hưởng đến thời khóa biểu chính khóa.

- Địa điểm biểu diễn là Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao, Nhà Văn hóa, Nhà hát trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao hoặc ngay tại trường học nếu đáp ứng đủ điều kiện kỹ thuật.

- Hệ thống thiết bị (âm thanh, ánh sáng, cảnh trí, đạo cụ...) do các Nhà hát chuẩn bị, lắp đặt và chịu trách nhiệm đảm bảo an toàn kỹ thuật, chất lượng biểu diễn.

- Quá trình tổ chức biểu diễn phải đảm bảo an ninh, trật tự, an toàn phòng cháy chữa cháy, vệ sinh môi trường và an toàn cho học sinh.

4. Dàn dựng, hướng dẫn/truyền dạy cho giáo viên, học sinh kết hợp biểu diễn

- Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội chủ trì, phối hợp với các nghệ sỹ, diễn viên của các Nhà hát trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao, cùng giáo viên phụ trách văn nghệ, thể thao, Tổng phụ trách tại các trường phổ thông để tổ chức tuyển chọn giáo viên và học sinh có năng khiếu, yêu thích nghệ thuật sân khấu tham gia các lớp truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng.

- Nội dung truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng bao gồm: kiến thức cơ bản về nghệ thuật sân khấu; giới thiệu và hướng dẫn sử dụng một số nhạc cụ truyền thống; kỹ năng biểu diễn; luyện thanh; kỹ thuật diễn xuất; phương pháp hóa thân

nhân vật; kỹ năng xử lý tình huống sân khấu; kiến thức về ngôn ngữ hình thể... Nội dung phù hợp lứa tuổi và khả năng tiếp thu của học sinh.

- Trong quá trình hướng dẫn, học sinh và giáo viên được thực hành biểu diễn các trích đoạn hoặc vở diễn đã được dàn dựng trong Đề án. Tùy điều kiện cụ thể, các tiết mục đạt yêu cầu sẽ được lựa chọn để giao lưu biểu diễn cùng nghệ sỹ trong các chương trình nghệ thuật tại trường hoặc tại địa điểm biểu diễn do Nhà hát tổ chức.

- Quá trình truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng được thực hiện theo nguyên tắc giáo dục thẩm mỹ, phát triển năng lực sáng tạo, góp phần hình thành kỹ năng mềm, tư duy nghệ thuật; đồng thời là cơ hội để phát hiện, bồi dưỡng những học sinh, giáo viên có năng khiếu, từng bước xây dựng lực lượng nòng cốt cho phong trào văn hóa, văn nghệ trong nhà trường.

- Căn cứ tình hình thực tiễn, các Nhà hát phối hợp cùng Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội và nhà trường tổ chức báo cáo kết quả khóa truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng, đánh giá chất lượng, rút kinh nghiệm và đề xuất phương án triển khai cho các năm tiếp theo.

IV. GIẢI PHÁP THỰC HIỆN

1. Tăng cường công tác phối hợp liên ngành trong tổ chức triển khai thực hiện Đề án

- Thiết lập cơ chế phối hợp thống nhất giữa Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Giáo dục và Đào tạo, Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội, Ủy ban nhân dân các phường, xã và các Nhà hát nhằm bảo đảm tính đồng bộ, hiệu quả trong triển khai các nội dung của Đề án.

- Xây dựng đầu mối chuyên trách tại mỗi đơn vị để thường xuyên trao đổi thông tin, thống nhất kế hoạch, kịp thời tháo gỡ khó khăn trong quá trình tổ chức thực hiện.

- Tăng cường phối hợp giữa Nhà trường và Nhà hát trong chuẩn bị cơ sở vật chất, tổ chức biểu diễn, các hoạt động giao lưu, truyền dạy.

2. Đổi mới nội dung, phương pháp giới thiệu và biểu diễn nghệ thuật

- Ứng dụng phương pháp giới thiệu sân khấu hiện đại, sử dụng trình chiếu, video tư liệu, hình ảnh minh họa để tăng tính hấp dẫn, phù hợp tâm lý lứa tuổi học sinh.

- Tăng cường hình thức tương tác hai chiều giữa nghệ sỹ và học sinh như giao lưu hỏi đáp, trải nghiệm đạo cụ, trang phục, kỹ thuật biểu diễn.

- Lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp từng khối lớp nhằm nâng cao hiệu quả cảm thụ nghệ thuật, tránh trùng lặp và tạo hứng thú cho học sinh.

3. Nâng cao chất lượng dàn dựng, biểu diễn và công tác truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng nghệ thuật sân khấu

- Tập trung đầu tư chất lượng nghệ thuật đối với các trích đoạn, vở diễn; bảo đảm phù hợp chương trình giáo dục phổ thông và mang giá trị nghệ thuật, nhân văn sâu sắc.

- Huy động đội ngũ đạo diễn, nghệ sỹ, giảng viên chuyên môn giỏi, có nhiều kinh nghiệm tham gia dàn dựng và hướng dẫn, truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng cho học sinh, giáo viên.

- Mở rộng các lớp bồi dưỡng theo hướng tăng trải nghiệm thực hành, tạo môi trường khuyến khích sáng tạo và phát hiện năng khiếu nghệ thuật trong học sinh.

4. Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số trong triển khai Đề án

- Hoàn thiện cơ sở dữ liệu số về các vở diễn, tài liệu giới thiệu nghệ thuật, video ghi hình phục vụ công tác tuyên truyền và hỗ trợ giảng dạy.

- Ứng dụng các nền tảng trực tuyến để khảo sát nhu cầu, lập lịch biểu diễn, theo dõi tiến độ thực hiện và tổng hợp báo cáo.

- Xây dựng bản đồ số theo dõi tình hình tổ chức biểu diễn, số lượng học sinh tham gia nhằm phục vụ công tác đánh giá và hoạch định chính sách.

5. Bảo đảm cơ sở vật chất, kỹ thuật và an toàn trong tổ chức hoạt động

- Rà soát, nâng cấp cơ sở vật chất tại các điểm biểu diễn; kiểm tra điều kiện âm thanh, ánh sáng, an toàn điện, phòng cháy chữa cháy.

- Các Nhà hát chịu trách nhiệm chuẩn bị đầy đủ trang thiết bị biểu diễn; UBND phường, xã và nhà trường phối hợp bảo đảm an ninh, trật tự, vệ sinh môi trường trước, trong và sau buổi biểu diễn.

- Phân công cụ thể, rõ trách nhiệm từng lực lượng tham gia để hạn chế rủi ro và bảo đảm an toàn tuyệt đối cho học sinh.

6. Tăng cường công tác tuyên truyền, vận động và huy động nguồn lực xã hội hóa

- Tăng cường truyền thông trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội, hệ thống truyền thanh cơ sở nhằm nâng cao nhận thức của phụ huynh, học sinh và cộng đồng về ý nghĩa của Đề án.

- Khuyến khích xã hội hóa, huy động nguồn lực từ các tổ chức, doanh nghiệp, quỹ phát triển văn hóa, các đơn vị tài trợ để hỗ trợ kinh phí dàn dựng, biểu diễn và đào tạo nghệ thuật học đường.

- Phát huy vai trò của phụ huynh, cộng đồng và các tổ chức xã hội trong hỗ trợ tổ chức các hoạt động và tạo điều kiện cho học sinh tham gia.

7. Nâng cao hiệu quả công tác giám sát, đánh giá và điều chỉnh quá trình thực hiện

- Thực hiện giám sát thường xuyên thông qua báo cáo định kỳ, biên bản từng buổi biểu diễn và hệ thống dữ liệu trực tuyến.
- Tổ chức sơ kết đánh giá kết quả thực hiện giữa kỳ và cuối năm nhằm kịp thời điều chỉnh phương thức triển khai, nâng cao chất lượng hoạt động.
- Đẩy mạnh tổng kết, chia sẻ mô hình hay, bài học kinh nghiệm giữa các địa phương để tạo sự lan tỏa và thống nhất trong toàn Thành phố.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Ngân sách nhà nước: Kinh phí nhiệm vụ không thường xuyên Thành phố cấp cho Sở Văn hóa và Thể thao, Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội và các nguồn huy động hợp pháp khác.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa và Thể thao

- Là cơ quan thường trực, chủ trì tham mưu Ủy ban nhân dân Thành phố tổ chức triển khai Đề án; hướng dẫn, đôn đốc, kiểm tra, đánh giá toàn diện các hoạt động thực hiện theo đúng mục tiêu, chỉ tiêu và tiến độ đã phê duyệt.
- Chủ trì phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo và các đơn vị liên quan xây dựng và ban hành Kế hoạch triển khai hằng năm; tổ chức công tác truyền thông trên các phương tiện thông tin đại chúng, nền tảng số nhằm bảo đảm thông tin đầy đủ, kịp thời đến nhà trường, phụ huynh và học sinh.
- Chỉ đạo các Nhà hát trực thuộc xây dựng kế hoạch, tổ chức dàn dựng, phục dựng, hoàn thiện các vở diễn và trích đoạn theo Đề án; kiểm tra, đôn đốc việc thực hiện các chỉ tiêu được giao, bảo đảm đúng nội dung, chất lượng và tiến độ.
- Chủ trì tham mưu tổ chức thẩm định, tổng duyệt và cấp phép các vở diễn, trích đoạn của các Nhà hát trước khi đưa vào biểu diễn tại trường học; hướng dẫn chuyên môn, bảo đảm tính tư tưởng, nghệ thuật, phù hợp môi trường giáo dục.
- Chỉ đạo các đơn vị nghệ thuật chuẩn bị đầy đủ cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ dàn dựng, biểu diễn và phối hợp truyền dạy nghệ thuật sân khấu cho giáo viên, học sinh theo Đề án và Kế hoạch năm 2026.
- Phối hợp với Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội tổ chức ghi hình các buổi biểu diễn, xây dựng hệ thống tư liệu phục vụ công tác đánh giá, lưu trữ và truyền thông.
- Chủ trì tham mưu tổng hợp báo cáo định kỳ, sơ kết kết quả triển khai Đề án; tham mưu đề xuất khen thưởng các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong triển khai thực hiện Đề án năm 2026.

- Chỉ đạo các đơn vị nghệ thuật trực thuộc xây dựng, trình Ủy ban nhân dân Thành phố phê duyệt định mức kinh tế - kỹ thuật của từng loại hình nghệ thuật đặc thù, làm cơ sở triển khai và quyết toán hằng năm.

- Chủ động phối hợp các cơ quan, đơn vị, địa phương tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong quá trình thực hiện; tổng hợp các đề xuất, báo cáo UBND Thành phố xem xét, chỉ đạo kịp thời.

2. Đề nghị Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy

- Thẩm định nội dung kịch bản, trích đoạn và vở diễn theo thẩm quyền và quy định hiện hành; bảo đảm tính tư tưởng, tính giáo dục, phù hợp với đường lối, chủ trương của Đảng và các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.

- Chỉ đạo, định hướng các cơ quan thông tấn, báo chí của Thành phố và hệ thống tuyên giáo các cấp tăng cường tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa, nội dung, nhiệm vụ và kết quả triển khai Đề án; bảo đảm thông tin chính xác, thống nhất, tạo sự lan tỏa rộng rãi trong xã hội.

- Phối hợp định hướng tuyên truyền đối với các hoạt động biểu diễn, giao lưu, truyền dạy nghệ thuật sân khấu tại cơ sở nhằm bảo đảm hiệu quả xã hội, phù hợp môi trường giáo dục và góp phần nâng cao nhận thức văn hóa, thẩm mỹ cho học sinh.

3. Sở Giáo dục và Đào tạo

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng, hướng dẫn tổ chức triển khai Kế hoạch thực hiện Đề án hằng năm; chỉ đạo các Phòng, ban và cơ sở giáo dục trực thuộc thực hiện đầy đủ nhiệm vụ được phân công.

- Phối hợp kiểm tra, đôn đốc các cơ sở giáo dục trong việc tổ chức giới thiệu, biểu diễn nghệ thuật sân khấu; kịp thời phát hiện, tháo gỡ khó khăn, bảo đảm hoạt động diễn ra an toàn, đúng quy định và không ảnh hưởng đến kế hoạch dạy học chính khóa.

- Chủ trì, phối hợp với Ủy ban nhân dân phường, xã chỉ đạo các đơn vị trực thuộc và các trường phổ thông trên địa bàn:

- + Chỉ đạo Phòng Văn hóa - Xã hội, Trung tâm Văn hóa - Thông tin và Thể thao tổ chức tuyên truyền, phổ biến nội dung Đề án và hướng dẫn các trường phổ thông triển khai phù hợp với chương trình giáo dục phổ thông hiện hành.

- + Chủ động xây dựng kế hoạch đăng ký nội dung vở diễn, thời gian tổ chức các buổi biểu diễn, chuyên đề và hoạt động truyền dạy nghệ thuật hằng năm; gửi Sở Giáo dục và Đào tạo và Phòng Văn hóa - Xã hội để tổng hợp.

- + Thực hiện đầy đủ hướng dẫn chuyên môn của Sở Giáo dục và Đào tạo, Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội và các Nhà hát trong công tác phối hợp biểu diễn, truyền dạy, đào tạo và bồi dưỡng nghệ thuật sân khấu, bảo đảm phù hợp mục tiêu giáo dục toàn diện.

+ Lựa chọn, tạo điều kiện cho giáo viên và học sinh có năng khiếu tham gia các lớp bồi dưỡng, hoạt động trải nghiệm nghệ thuật và biểu diễn cùng nghệ sỹ trong các chương trình phù hợp.

+ Tổ chức cho học sinh, giáo viên tham dự đầy đủ các hoạt động giới thiệu nghệ thuật, giao lưu, trải nghiệm sân khấu theo kế hoạch đã thống nhất với các đơn vị nghệ thuật.

+ Khuyến khích hoạt động trao đổi chuyên môn, góp ý nội dung, phương pháp giới thiệu, biểu diễn nghệ thuật giữa giáo viên, học sinh và nghệ sỹ nhằm nâng cao chất lượng triển khai Đề án tại các cơ sở giáo dục.

+ Đánh giá kết quả thực hiện, tổng hợp các khó khăn, vướng mắc, đề xuất giải pháp gửi về Sở Văn hóa và Thể thao để tổng hợp báo cáo Ủy ban nhân dân Thành phố.

- Tổ chức tập huấn, bồi dưỡng cho giáo viên phụ trách văn nghệ, giáo viên Ngữ văn, Tổng phụ trách đội và các lực lượng có liên quan về phương pháp lồng ghép giáo dục nghệ thuật sân khấu vào các hoạt động giáo dục nhằm phát huy hiệu quả của Đề án.

- Phối hợp với Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội trong việc tư vấn thành lập, vận hành Câu lạc bộ nghệ thuật học đường; chỉ đạo các trường tạo điều kiện về thời gian, cơ sở vật chất để duy trì hoạt động định kỳ của Câu lạc bộ.

- Đảm bảo bố trí thời gian phù hợp trong thời khóa biểu, kế hoạch năm học để học sinh tham gia hoạt động nghệ thuật mà không làm ảnh hưởng đến chương trình dạy học chính khóa.

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao tăng cường công tác truyền thông trong ngành Giáo dục; chỉ đạo các cơ sở giáo dục chủ động truyền thông trên cổng thông tin điện tử của trường, hệ thống giáo dục và mạng xã hội chính thống.

- Đề xuất gửi Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp trình Ủy ban nhân dân Thành phố khen thưởng kịp thời các tổ chức, cá nhân thuộc ngành Giáo dục có thành tích xuất sắc trong triển khai Đề án năm 2026.

4. Trường Cao đẳng Nghệ thuật Hà Nội

- Chủ trì xây dựng chương trình và phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo cùng các đơn vị có liên quan tổ chức triển khai các khóa đào tạo, bồi dưỡng về kỹ năng sân khấu, thanh nhạc, nhạc cụ truyền thống, hình thể, diễn xuất và kiến thức về nghệ thuật sân khấu....

- Phối hợp với các Nhà trường xây dựng, tư vấn chuyên môn để thành lập và vận hành Câu lạc bộ nghệ thuật học đường tại các điểm trường.

- Chủ trì, phối hợp với các Nhà hát và các đơn vị có liên quan tổ chức các workshop về sân khấu để học sinh gặp gỡ, tiếp cận, học hỏi kỹ năng sân khấu với các nghệ sỹ nổi tiếng, được trực tiếp trải nghiệm sân khấu tăng sự hứng thú của học sinh với sân khấu.

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức báo cáo kết quả khóa đào tạo, bồi dưỡng bằng hoạt động biểu diễn các trích đoạn, vở diễn đã được phê duyệt.

5. Sở Tài chính

- Trên cơ sở đề xuất của Sở Văn hóa và Thể thao và các cơ quan, đơn vị có liên quan, tổng hợp, tham mưu báo cáo Ủy ban nhân dân Thành phố về việc bố trí kinh phí từ nguồn chi thường xuyên để thực hiện các nhiệm vụ được Ủy ban nhân dân Thành phố giao tại Đề án theo quy định của Luật Ngân sách nhà nước.

- Hướng dẫn Sở Văn hóa và Thể thao tiếp nhận các nguồn huy động hợp pháp khác để thực hiện Đề án.

5. Đài Phát thanh và Truyền hình Hà Nội

- Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao tổ chức ghi hình các buổi biểu diễn, xây dựng hệ thống tư liệu phục vụ công tác đánh giá, lưu trữ và truyền thông.

- Xây dựng phóng sự truyền thông tuyên truyền mục đích, nội dung và kết quả thực hiện nhiệm vụ của Đề án trên các kênh sóng của Đài.

6. Ủy ban nhân dân các phường, xã

- Tuyên truyền, phổ biến các nội dung của Đề án các trường học trên địa bàn quản lý.

- Chỉ đạo, phân công, hướng dẫn các trường học trên địa bàn phối hợp triển khai các nhiệm vụ của Đề án phù hợp quy định của ngành và kế hoạch giảng dạy, học tập của trường.

- Xây dựng phương án phân chia cụm điểm, nhóm trường để tổ chức biểu diễn và tổ chức đào tạo, bồi dưỡng kỹ năng, nghệ thuật sân khấu và thành lập Câu lạc bộ nghệ thuật học đường phù hợp với địa phương gửi Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp.

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa - Xã hội và Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao phối hợp các Nhà hát trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao trong việc triển khai thực hiện Đề án.

- Chỉ đạo các đơn vị liên quan phối hợp với các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao, Trường Cao đẳng Nghệ thuật chuẩn bị cơ sở vật chất, đảm bảo vệ sinh môi trường, an ninh trật tự, phòng, chống cháy nổ và các điều kiện cần thiết khác phục vụ tổ chức nói chuyện chuyên đề, biểu diễn và tổ chức truyền dạy, đào tạo, bồi dưỡng.

- Đánh giá kết quả thực hiện và các vướng mắc, khó khăn trong quá trình triển khai Đề án gửi về Sở Văn hóa và Thể thao để tổng hợp, báo cáo Ủy ban nhân dân Thành phố.

- Đề xuất gửi Sở Văn hóa và Thể thao tổng hợp trình Ủy ban nhân dân Thành phố khen thưởng kịp thời các tổ chức, cá nhân có thành tích xuất sắc trong triển khai Đề án năm 2026.

Trên đây là Kế hoạch triển khai thực hiện Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thế giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2025 - 2030” năm 2026. Ủy ban nhân dân Thành phố yêu cầu các Sở, ban, ngành Thành phố có liên quan, Ủy ban nhân dân các phường, xã quan tâm phối hợp triển khai thực hiện có hiệu quả, đúng quy định.

Trong quá trình thực hiện, nếu có khó khăn, vướng mắc, các đơn vị gửi về Sở Văn hóa và Thể thao để tổng hợp báo cáo Ủy ban nhân dân Thành phố kịp thời giải quyết./.

Nơi nhận:

- UBND Thành phố;
- Đ/c Vũ Đức Thắng, Chủ tịch UBND TP;
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy;
- Đ/c PCT UBND TP Vũ Thu Hà;
- Văn phòng UBND TP: CVP, PCVP P.T.T.Huyện;
- Các Sở: VH TT, GD&ĐT, TC;
- Trường Cao đẳng NT Hà Nội;
- Đài PT-TH Hà Nội;
- UBND các phường, xã có liên quan;
- Lưu: VT, KGVX.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

Vũ Thu Hà

DANH SÁCH**Các phường, xã triển khai thực hiện Đề án năm 2026**

*(Ban hành kèm theo Kế hoạch số ngày tháng 12 năm 2025
của Ủy ban nhân dân Thành phố)*

STT	Phường, xã	Số lượng khôi trường trên địa bàn			
		Tiểu học	THCS	PTTH	Tổng số
1	Yên Lãng	8	6	2	16
2	Tiến Thắng	6	4	1	11
3	Kim Anh	4	3	1	8
4	Trung Giã	7	4	1	12
5	Nội Bài	6	5	1	12
6	Quang Minh	8	6	2	16
7	Mê Linh	7	4	1	12
8	Thiên Lộc	7	4	1	12
9	Vĩnh Thanh	4	3	0	7
10	Phúc Thịnh	7	5	2	14
11	Sóc Sơn	12	8	2	22
12	Đa Phúc	7	7	1	15
13	Thư Lâm	8	5	2	15
14	Phúc Lộc	7	7	2	16
15	Đông Anh	9	11	1	21
16	Bồ Đề	9	7	1	17
17	Việt Hưng	8	10	1	19
18	Phù Đổng	11	8	1	20
19	Phúc Lợi	7	6	1	14
20	Long Biên	5	3	1	9
21	Thuận An	6	6	0	12
22	Gia Lâm	6	4	2	12
23	Bát Tràng	6	5	1	12
24	Liên Minh	6	4	1	11
25	Ô Diên	9	7	2	18
Tổng cộng		180	142	31	353

